

特集 ぼくらのトイ・ストーリー

おもちゃ箱をひっくり返したら、

ガンダム、竹ひごの飛行機、
輪ゴム鉄砲に紙のロボット、

木っ端、石ころなどが転がり出てきた。

不器用な仕上がりの創作物には、

うまくできなくて口惜しかった涙のシミや、
十二分に遊んだ手垢がついている…。

小さな手の跡がいっぱい残るモノたちは、

大人になってみればたわいない造形だけど、

そこには、つぶらな目を輝かせて

ド真剣に向き合ってた

少年の姿が重なってくる。

失敗やケガが成長させてくれた。

男の子のプライドも覚えた。

小さなこだわりも詰まっている。

いくつになっても無邪気な時代に還れる、

ぼくらのトイ・ストーリー。

5 モノヅクリの夢が詰まった造形の館
海洋堂フィギュアミュージアム黒壁(龍遊館)
館内ご案内 造形師 鈴木清見さん 館長 宮脇修さん

39 カミロボが繰り広げる
リング上の熱鬧
ひとり遊びをライブ中継
カミロボ作者・造形師
安居智博さん

13 創るの大好き！
手づくりの達人たち
ジジラ
米原地域鉄道部
プラモデル
びわ湖モデラーズクラブ
タンポールアート
田中和之さん
木工品
稲吉耕一さん

22 AINで出会った
おもちゃな作家
北野良雄さん
山本暁和さん
岩波 正さん
後藤孝司さん
山本有三さん

28 「オフィスぼぶり」は
小さなおもちゃミュージアム

29 あやしい取材班
折紙飛行士になる
折紙飛行士 岩村正英さん
〔「クーベスター」の折り方付き〕

42 湖北史話「玩具は身を守る」
長浜城歴史博物館 館長 中島誠一

KAIYODO FIGURE MUSEUM

龍遊館

モノヅクリの夢が詰まった造形の館

平成17年9月。

「あの海洋堂のお店ができるんやて！」
「オタク系文化の風が吹き込むかも…」
そんなセンセーショナルな前評判のなかオープンした
「海洋堂フィギュアミュージアム黒壁」(龍遊館)には、
若者や家族連れからコアなファンまでが
楽しめるさまざまな造形が並ぶ。
目を眩らすにはいられないフィギュアの館を案内しよう。



10 手でつく
モノヅクリやないが
海洋堂フィギュアミュージアム黒壁
(龍遊館)館長
宮脇修さん

6 館内ご案内
ようこそ龍遊館へ

8 モノヅクリとモノの価値
造形師 鈴木清見さん

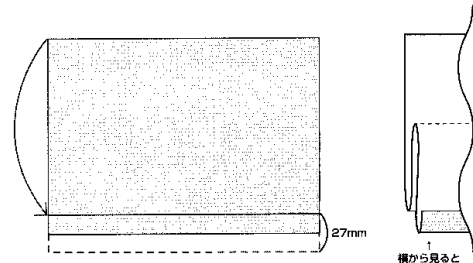
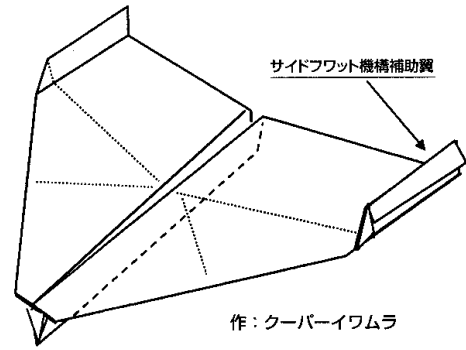


クーベスターを折ってみよう!

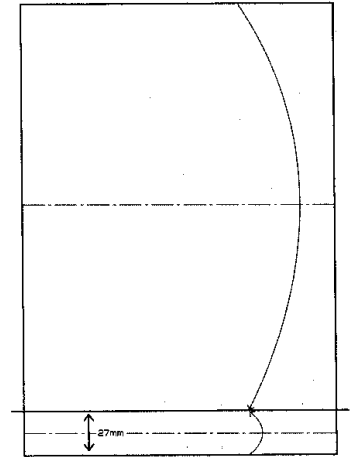
用紙するもの：A4サイズのコピー用紙、定規、鉛筆

■クーベスター
長距離飛行を目的に開発された飛行機。補助翼のサイドフット機構、BBウイングというはめ込み式主翼が特長。
参考：日本折紙飛行士協会によるクーベスターの折り方

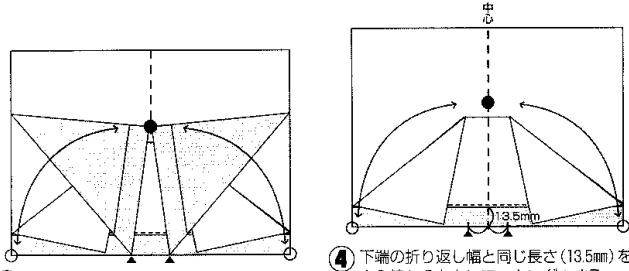
----- 山折
----- 谷折



② 上の山折り部分を27mmの線に合うよう、向こう側に折る。このとき手前の端は上にくる。

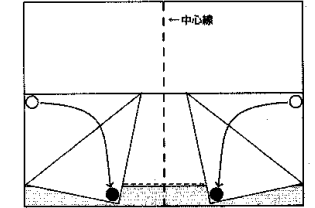


① 下から27mmのところを線を引き、上下から折り合わせる。

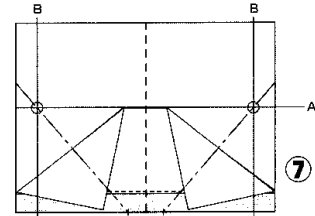


④ 下端の折り返し幅と同じ長さ(13.5mm)を、中心線から左右にマーキング▲する。左右の下端○を中心線●まで折り上げる。このとき下の角はマーキングした点▲になる。

⑤ きちんと折り線をつけたら、また開く。

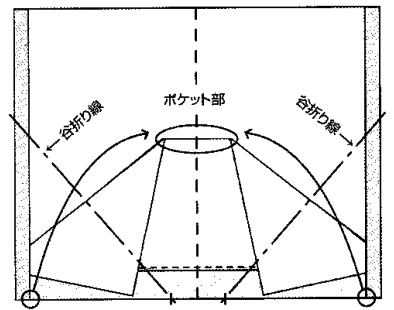
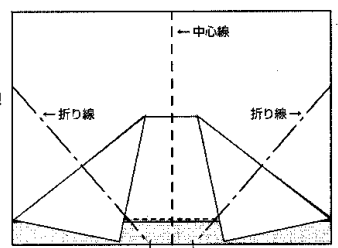


③ ○を下端●に合わせて斜めに折る。次に縦中心で山折りにし、中心線を付けて元に戻す。

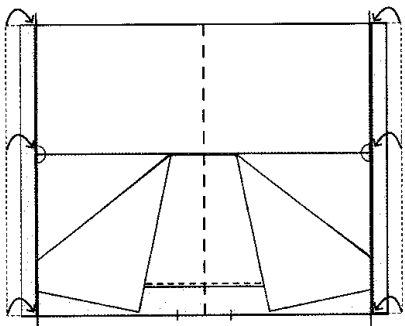


⑥ このように線が付いていればOK!

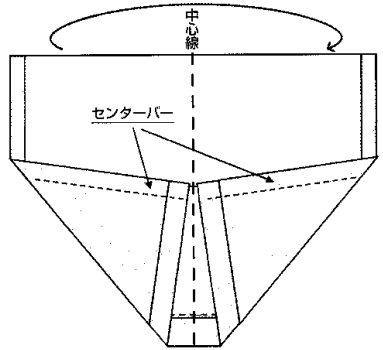
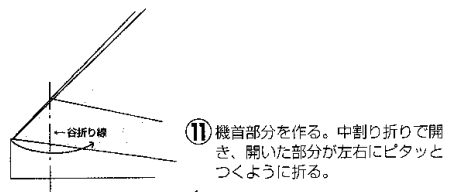
⑦ 折り上げた上の端に合わせて横線Aを引き、斜めの折り線と交わるところで縦線Bを垂直に引く。



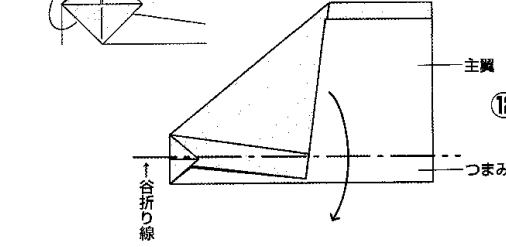
⑨ ⑥で付けた折り線で谷折り。左右端の部分○がフックになるので、真ん中のポケットに入れ込む。



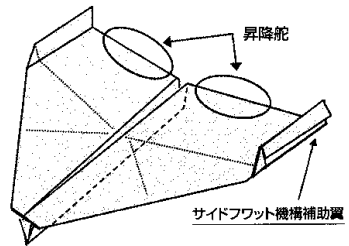
⑧ 両端を、縦線Bが見えるように少し手前で折る。(これがサイドフット機構になる)



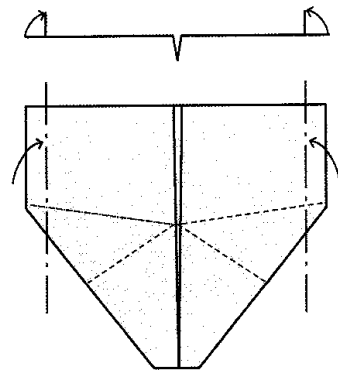
⑩ 図の面が外に出るように、中心線で山折り。



⑫ 図の谷折り線で両側に折って、飛行機の胴体(つまみ)と主翼を作る。



⑭ クーベスターの完成。○のところを指でつまみ上げると飛び方の調整ができる。最初は2つまみ、3つまみ程度で調整するのがよい。一度に大きくつまみ上げると飛ばなくなることがあるので要注意!



⑬ つまみと同じくらいの幅を折り上げ、補助翼を作る。