

米原駅の歴史	
明治22年	7月営業開始。駅員22名
39年	本屋改良工事完成。(昭和28年まで)
昭和6年	近江鉄道彦根—米原間開業開始
25年	跨線橋新設
31年	東海道線全線電化
32年	北陸線米原—長浜間複線運転開始 北陸線米原—敦賀間交流電化
39年	新幹線営業開始
42年	新幹線上り・下りホーム、待合室完成
43年	米原駅からS上消える
50年	新幹線ホームエスカレーター 使用開始
61年	米原機関区廃止
62年	国鉄分割民営化
平成4年	4月から米原駅基礎整備始まる



明治26年測図地形図(米原町史資料集「明治の村絵図」より)



米原駅の不思議を歴史から探る

写真上／昭和元年の米原駅(『わが町まいはら』より)
写真下／平成10年に新しくなった東口駅舎

聞くところによると、地元の米原町では、東

湖国の玄関口に…が現実的に。

もう、敦賀から長浜までの鉄道を敷くのがやつとという状態。長浜から大津までは汽船でつなぎ、長浜と関ヶ原間の線路は民間資金でまかなうというツギハギ路線だった。

ところが、その後、政府の財政状態は急速によくなってくる。明治二十二年(一八八九)には、大津と長浜を結ぶ鉄道が開通。同時に米原と関ヶ原間も開通し、米原駅が北陸と東海道の分岐点になる。明治九年に計画されたルートどおりの路線である。

長浜が分岐点としての役割を担つたのは、わずか五年。やっぱり地理的な条件から見ると、米原に地の利があつたわけだ。

最近米原駅の様子が変わってきた

今は、米原駅の不思議に迫つてみたい。

米原は、新幹線が停まる県内でただひとつ駅なのに、東海道新幹線の駅がある都市のなかで唯一の町。東海道本線と北陸本線が合流する重要なターミナルなのに、なぜか昼メシを食べるレストランがほとんどない駅前。改札口を通つた途端に、高くそびえる魔の階段。降りると

ところが、最近、米原駅の様子がちょっと変わってきた。長年見慣れてきた東口が小さくなり、駅舎もコンパクトでモダンな建物に変わった。その代わり、東の駅前に、近江鉄道の大好きな荷物を持っていてと命がけだ。

もうこれだけで「ほんま?」「なんで?」「けつたな駅やな」と、不思議マーケを頭に付けてきた途端に、高くそびえる魔の階段。降りると

もうこれだけで「ほんま?」「なんで?」「けつたな駅やな」と、不思議マーケを頭に付けてきた駅前は、これからどうなるんだろう。

いくつもあつた在来線のホームが三つにまとめられて、東口から新幹線の改札口までの距離が少し短くなった。二番線と三番線、五番線と六番線、七番線と八番線という三種類のホームにまとめられて、電車に乗るまでの準備運動が少なくなつたけど、通路がなんか古ぼけていて、明るく正しい旅立ちへの期待というものをイメージさせない。あの通路はどうなるんだろう。

もうこれだけで「ほんま?」「なんで?」「けつたな駅やな」と、不思議マーケを頭に付けてきた駅前は、これからどうなるんだろう。

□を再開発してバスター・ミナルや物産館(?)など、いろんな施設の立地を計画しているといふ。また、東西を結ぶ自由通路をつくって、その中央に改札口を設けるという計画もあるらしい。

高度成長も遠く去り、バブルもはじけ去つて、「どうしたんだ日本経済は!」的世紀末のどんづまり混沌沈滞先行き不透明状況になつて、ようやく「新世纪に向けて湖国の玄関口に」というキヤッチフレーズが、現実味をおびるようになつてきたわけだ。

湖北の人にとって、駅がされいで便利になるのは大歓迎。早く計画を具体化してもらつて、「町なのに、なんでこんなに駅が便利で立派なの?」といった、新しい米原駅の不思議をつくつてほしい。

そんなふうに徐々に変わりつつある米原駅だが、不思議はほかにもいろいろある。まずは、駅ができていいろいろと変遷を経てきた歴史から、そのあたりの謎解きをしてみたい。

明治から広がる余地が少なかつた

新橋・横浜間の鉄道が営業運転を開始したのは明治五年(一八七二)だが、実は、その前年に敦賀と京都間の測量が行なわれている。そして、明治九年(一八七六)には、京都から米原を経て塩津、敦賀へ至るルート案が示されている。京都と敦賀を結ぶ鉄道は、明治政府にとって重要な路線だつたわけだ。

ところが、西南戦争が起つたりして、政府は戦費の支出で鉄道建設のお金がなくなつてしまつた。

米原駅の玄関は、町並みのすぐ西側に設けられている。

政府登録国際観光旅館

旅館

紅鮓

びわ湖を臨む全客室
宝湖の味と
尾上の湯

東洋井郡湖北町尾上

TEL. 0749-79-0315
FAX. 0749-79-1265

米原の味をつくる 駅弁の井筒屋

井筒屋涉外係
宮村捨治さん

旅の楽しみの一つに、各地の駅弁を食べることがあります。そういえば、最近口にしたことがあります。そういえば、最近口にしたことがあります。それが、米原駅でもたらして売っていたはず。さっそく駅弁の井筒屋さんを訪ね、涉外係長の宮村捨治さんにお話をうかがいました。

本社は米原駅西口を出てすぐのところ。新しくスマートな社屋になると、すぐ左手の部屋では赤いカゴに駅弁を仕分けしている人たちが、その奥ではおかずらしいものを盛りつけている様子が、ガラス越しに見えます。

百年以上も続いた弁当の立ち売り

米原駅の駅弁の歴史は古く、百 years にもなります。日本で一番最初に売られたのは、明治十八年、宇都宮駅でのことです。井筒屋ではその四年後に始まっています。井筒屋で一番最初につくられたのは「幕の内弁当」、明治二十四年には「助六」を売り出しました。

井筒屋は、安政元年（一八五四）頃、長浜の船着場前で旅人宿を営んでいたのが始まり

で、汽車の開通を見越して米原に移転し、明治二十二年、東海道線全線開通とともに、駅弁の販売を始めました。当初は、鉄道員などを対象に十人ほどがずらりと並んで立ち売りをしていました。

昭和初期、駅前に建てられた洋館の社屋は、終戦の直前、強制疎開のため取り壊されてしましましたが、戦後すぐに駅前で外食券弁当として発売を再開しました。プラットホームでの立ち食いそば、うどんは昭和二十五年から駅弁のホーム売りは昭和三十六年から始まっています。パンやアイスクリームも売るなど、昭和二十、三十年代は、十六、七人も立ち売りがあり、一番活気のある時代だつたそうです。

その後、窓の開かない電車が増え、全国的に立ち売りの姿が少なくなってきたなかで、米原駅では一年前まで「お弁当 お弁当 お弁当」などと叫びながらかけた箱にお弁当を山積みにし、いい声を響かせていました。おじさんの姿が、今も思い起

こられます。

地元の素材が語りかけるような味

お弁当に付き物のお茶は、昭和四十一年四月に塩化ビニール製の容器に代わるまで、汽車土瓶は、昨年豊田市で開かれた「変わりゆく旅の器たち」に展示されたそうです。

さて、お弁当ですが、現在十三種が作られています。とくに、昭和五十年代以降にいろいろな種類のものが登場しているのは、世の中のグルメブームを反映しているようです。なかでも、地域性を盛り込んだお弁当「新幹線グルメ」として新幹線の駅で扱っている人気メニューが「湖北のおはなし」。

鴨ロースや海老豆といったびわ湖の味、山菜、こんにゃくなど、湖北を味覚で語りかけよう的な食材を豊富につかっています。そのうえ、ご飯は「おこわ」。豆や栗など季節の彩りがあるだけでなく、ご飯の下に敷かれた

初めて味が、今、評判です。

九
きわみ

ごはわの
食パン

焼きたてパンの店

パンの街 KADOYA

長浜市元浜町12-32 TEL.(0749) 63-2002
FAX.(0749) 62-8841
団9:00～18:00 団毎週火曜日
長浜市店(西友長浜店1F)
団10:00～20:00 团毎週水曜日

塩漬けの桜の葉っぱからは、ほのかな香りが漂う、うれしい逸品です。

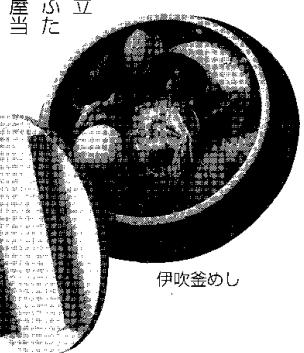
どのお弁当も季節感や地域性を出すなかに、各世代に合わせたメニューも用意されています。電車のなかで食べるだけでなく、家でゆっくりいただくのもいいんじゃないでしょうか。うちも今夜は駅弁を楽しむことにしましょう。



「湖北のおはなし」（一〇三〇円）
「新幹線グルメ」の一品。唐草もよののふろしきに包まれて、箸の子風のお弁当箱に入っています。ご飯は豆や栗など季節の味が入った白おこわ。おかずはメインの鴨ロース、ネギのみた、湖魚など多彩。ただし限定販売（新幹線車内と売店二ヶ所（北陸線上りホーム、新幹線改札口のそばのみ）

掛け紙に描かれる花の絵が毎月変わる。ちなみに二月は「梅にうぐいす」。酢の物などのお葉入れに使われているぐい呑みは、信楽学園の生徒さんがつくったもの。

湖北のおはなし

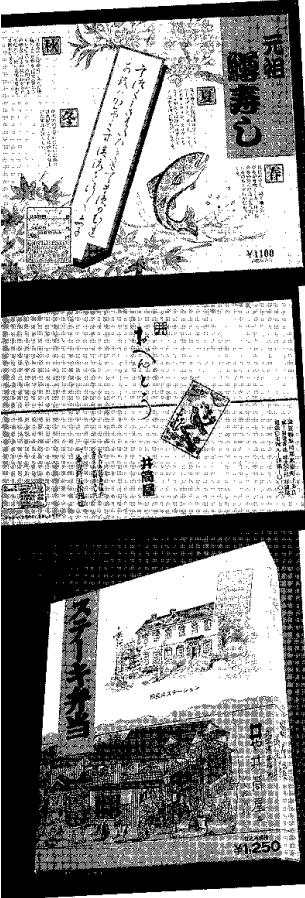


伊吹釜めし

そのほか、竹の皮に包まれた「手折えおにぎり」、ヘルシーな「おかかごはん」など、紹介しているうちにお味見してみたりなりそうなメニューがいっぱいです。

お家でいただくもよし、駅弁買って、電車に乗って、ゆっくりお遊山に出かける旅もよし。皆さんもたまには駅弁、いかがですか。

(さよ)



「湖北のおはなし」（一〇三〇円）
「京風おべんとう」（一〇五〇円）
「新幹線改札口のそばのみ」

井筒屋のお弁当は、米原駅ホームの売店、立ち食いそばの店、特急しらさぎの車内（米原～長浜間）で求められます。ただし、種類によっては取り扱い場所が限定されています。

TEL.0749-52-0006 FAX.0749-52-0179
URLhttp://village.infoweb.or.jp/~izutsuya E-mail izutsuya@mb.infoweb.or.jp