



びわ湖は渡り鳥の楽園!?

びわ湖であそぶ水鳥は、湖北が第二のふるさとだ。北の大地で生まれた鳥たちは、秋から春まで半年のあいだ、湖北で過ごす。

カモの仲間、オオヒシクイ、コハクチョウ………湖北には、びわ湖にくる渡り鳥の半分以上が住む。みんなびわ湖の北がお気に入りだ。波は静かでエサは豊富、ヨシもあって水もきれいだ。

永久凍土のさいはてから、何千キロも、ひたすら湖北だけをめざしてやってくる。しかも、毎年同じ家族で、『ニルスの大冒険』に出てくるラップランドのように、湖北はワクワクするあこがれの地なんだ。秋、シベリアから渡ってくる雁は、流木に止まって長旅の疲れをいやす。そしてその流木を一本一本、津軽の浜に置いて南へ向かう。

春が来て、北へ渡る鳥たちは、津軽の浜で再びその流木を拾って行く。そして浜には、北へ帰れなかった鳥の数だけ流木が残る。津軽の人々は、春を迎えられなかった鳥を想い、木を拾い集めて風呂を沸かすのだという。

津軽ではこれを『雁風呂』という。

水鳥は、短い生命を渡りで燃焼させる。

だから、びわ湖で水鳥に出会ったら、

「ようお帰りやす」と声をかけてあげよう。ふるさと湖北のかわいい仲間なんだから。

いでしょ。

また、びわ湖岸の湖北野鳥センター（湖北町今西）では、毎月第三日曜日に定例観察会が催されています。これに参加すれば、指導員の方からいろいろなお話が聞け、水鳥への親しみがもっと深まるでしょう。

渡りの謎

こうして湖北で冬を過ごした鳥たちも、やがて春の訪れとともに、北の国へと帰っていきます。そして入れ代わりに、夏鳥と言われる鳥たちが、南の国から渡ってくるのです。

しかし、渡りの途中で力尽きてしまうもの、タカなどの襲撃にあうもの、餌が充分にとれないものなど、たくさん犠牲がでます。

どうしてこんな危険を冒してまでも、鳥たちは渡りをするのでしょうか。昔西洋では「ガンやカモは月の世界に帰って行くのだ」とか、「鳥のなかには、冬になると別の鳥に変身するものがある」と信じられていたといいます。

鳥の本能的な習性だと考えられるようですが、渡りについての研究が科学的に行われるようになったのは近代になってからで、どうして渡るのか、どのようなコースをとるのかなど、その実態はまだ解明されていないことが多いようです。

冬の湖北には数万羽が飛来

オオバン、カイツブリ、カルガモといえは、湖北でも年中見られる水鳥として親しまれています。その三つの顔のアップが、『澄んでいるから住みやすい』というコピーとともに、滋賀県の広報ポスターに登場。そばでじっくり見てみると、鳥なりにそれぞれの個性があらわで、つい微笑んでしまいます。

十月に入ると、びわ湖岸や池などにさまざまな水鳥たちが飛来し、湖北に住むわたしたちに冬の訪れの近いことを知らせます。

遠い遠い凍土の地から、びわ湖をめざして飛んできた鳥たちは、ここを安住の場として、わたしたちといっしょに湖北の冬を過ごすのです。

水鳥公園となっている湖北町の湖岸は、沖合約五百mまで水深二、三mという遠浅な地形です。また、冬の季節風の影響を受けにくい比較的穏やかな水域なので、かなり大きなヨシ群落が残っています。そのため、冬を湖北で過ごす水鳥にとって、この辺りは絶好の安息地となっています。

湖岸のヨシ群落は、カイツブリ、オオヨシキリ、オオバンなどの繁殖の場になり、カルガモ、スズメ、ツバメ、ムクドリなどのねぐらにもなっています。餌が豊富で、安心して生きる場所が、鳥たちの憩いの場になるのです。

冬のびわ湖へ渡来する水鳥のなかでも、ガンカモ目が大部分を占めています。その数は約五、六万羽。湖北のびわ湖岸には三〜四万

水鳥に会いに出かけよう

あなたも図鑑と双眼鏡を持って、水鳥たちに出会いに出かけませんか。

湖北には、西池（浅井町池奥）や三島池（山東町池下）という水鳥のサンクチュアリがあります。ここで一年中を過ごす鳥たちもいますが、渡り鳥がたくさん飛んでくる冬の池は、とてもにぎやかです。

昼間、波に漂って遊んでいるように見える水鳥は、実は睡眠をとっているところ。ここで見られる鳥たちも、夜になるとそれぞれ約九キロ、十七キロも離れたびわ湖や、近くの水田へ採餌のために飛んで行きます。動きのある水鳥の姿を見たかったら、早朝がい



▲湖北野鳥センターには、十台のフィールドスコープなどが設置されていて、びわ湖の水鳥たちがゆっくり



▲枯れた木々の周りを群舞するカワウ

カワウと竹生島の

不思議な

関係にせまる…



▲緑でおおわれた竹生島の一角は灰色に……



▲カワウ

みずすまし号でコロニー偵察

カワウが異常繁殖して、竹生島の緑が危ない。今年の春、そんなニュースが新聞に載った。そもそも、緑と鳥というのは共生関係にあるものだ。緑は鳥にエサを与え、巣づくりを助けて住みかを提供する。鳥は緑の種子を運んで森の成長を助ける。

緑をつぶしていく動物は、人間だけだと思っていたら、「へえ、カワウもね」なのだ。ヒッチコックの『鳥』という映画に、鳥の群れが空一面を覆う不気味な場面が出てくる。詳しいストーリーは忘れたが、自然に対する人間の独善が鳥たちの反乱を招き、人間を追い詰めていったのだと思う。

カワウと竹生島の不思議な関係にも、ひょっとしてそういう人間の独善が潜んでいるのではないだろうか。ナチュラリストのみいな取材班としては、これはぜひ究明しなければならぬ。というわけで、さっそく調査を開始することになった。

まずは、長浜市の生活環境課が行っている「環境塾」の現地研修に便乗させてもらって、県の調査船「みずすまし号」で竹生島の現地を見に行くことになった。

観光船が発着する港は、竹生島の南東にある。湖北から眺める島の様子も、南東の側だけしかわからない。カワウのコロニー（集団営巣地）は、その反対側の急斜面にある。だから、容易に人が近づけないし、普段は見

ことができない。

みずすまし号は、島の南から時計まわりで北側の営巣地へ向かっていった。黒い鳥の群れが次第に多くなっていく。やがて、深い緑におおわれた島の一角に、灰色に枯れた一面の林が現われてきた。船がエンジン音を響かせて近づいていくと、黒々としたカワウの群れが一斉に枯木から飛びたった。目を凝らすと、枯木のうえにも点々と無数の鳥がとまっていた。

林立する枯木と群舞するカワウの情景は、ヒッチコックの『鳥』を連想させる不気味なふんいきだ。枯れた木々の下は、灰色の地面が透けて見える。カワウの糞で草も生えていない。糞の害で緑が枯れてしまうわけだ。枯れた森の面積は、島全体の三分の一ぐらいいあるだろう。それがだんだん広がってきているという。森がなくなれば、鳥は雨や風の浸食作用で次第に姿を変えていくことになる。竹生島の落雁は絵になるが、落カワウは絵にならない。

竹生島の糞は十年で百倍に

「ふーむ、これはえらいこっちゃ」取材班は、鳥肌を立てながらつぶやいた。鳥を見て鳥肌を立てるのは健康によくない。というわけで、次に訪れたのが滋賀県庁の自然保護課。「わたしたちは、カワウの糞害に憤慨しているんです！」

るヤツもいる」

びわ湖はカワウの最悪コロニー

とにかく、県もいまのところ打つ手なしという状態だ。

そもそも日本列島改造の時代は、カワウは絶滅種になっていたのだという。それが、最近急に増えだした。竹生島も、もとはサギのコロニーだったが、カワウがサギを追い出して占拠してしまったのだという。

彼らは、一日に五十キロくらいは軽く飛べるそう。だから、最適のコロニーやねぐらが見つければ、いくらでも余所から飛んでくる。現在、びわ湖をねぐらにするカワウはおよそ三千羽。コロニーは近江八幡の伊崎にもある。カワウのコロニーやねぐらになっていた森の開発で、人の手の届かないびわ湖に移ってきたのだろう。

カワウはクサイ鳥だという。ドンクサイのではなくて、臭いがたまらないのだ。天敵になりそうな動物もカワウを見ると、「クッサー」と鼻をつまんで逃げていってしまうらしい。しかし臭いや姿だけで鳥を判断してはいけない。カワウにも「鳥権」というものがある。

考えてみれば、びわ湖にこれだけカワウが増えてきたのは、余所に比べて、まだびわ湖の自然が保たれていることの証になるのかもしれない。竹生島の代わりに、カワウに最適のコロニーを提供してやって、人とびわ湖とカワウがうまく共存していくというのが、いちばんの解決策なのだろう。